

Communiqué

Montréal, le 22 avril 2015

Le milieu québécois des arts du cirque demeure une force vive pour le Québec au-delà de la vente du Cirque du Soleil.

En Piste, le regroupement national des arts du cirque a suivi avec attention la plus importante transaction de l'une de ses compagnies membres. Sans vouloir nous prononcer sur la vente du Cirque du Soleil, nous nous réjouissons d'apprendre que son siège social et centre de production demeurera à Montréal. Nous souhaitons témoigner de notre confiance envers les nouveaux propriétaires.

Nous profitons de l'occasion pour exprimer notre gratitude et notre reconnaissance envers Guy Laliberté et l'entreprise qu'il a cofondée, puisqu'ils auront permis aux arts du cirque québécois de se renouveler et de se déployer à l'échelle planétaire. La confiance et la loyauté manifestées par le Cirque du Soleil envers les artistes, les artisans et les créateurs du Québec ont permis de développer un véritable leadership mondial des arts du cirque. Il nous apparaît important de rappeler qu'au-delà des incertitudes qu'entraîne cette transaction, le milieu du cirque québécois demeure aujourd'hui une véritable industrie aux composantes diversifiées en création, en production, en diffusion et en formation.

Grâce au succès du Cirque du Soleil, le Québec peut désormais s'appuyer sur une industrie forte, composée de milliers d'artistes, d'artisans et d'organismes reconnus internationalement et qui rayonnent partout dans le monde. Pensons aux 7 doigts de la main, au Cirque Éloize, à Cavalia, à la TOHU et son festival MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE ainsi qu'à l'École nationale de cirque. Les arts du cirque connaissent également une croissance dans les régions. Le succès retentissant à l'international du Cirque Alfonse et de Flip FabriQue, de jeunes compagnies à l'avenir très prometteur, et la présence de l'École de Cirque de Québec en témoignent. Signe de vitalité, le cirque québécois poursuit une croissance qui lui confère un statut de chef de file mondial.

Nous sommes confiants que nous pourrions continuer à compter sur ce moteur de développement qu'est le Cirque du Soleil pour soutenir la compétitivité internationale du cirque par la collaboration, les partenariats d'affaires, le recours à la créativité et à la haute expertise québécoise ainsi que par le maintien de son siège social et centre de production à Montréal.

Nous espérons également que les instances gouvernementales, les municipalités, le monde des affaires, le milieu culturel et le public poursuivront et accentueront leur soutien et leurs investissements à ce secteur dynamique participant à notre identité et notre fierté, et dont les retombées sont exceptionnelles pour le Québec. Seule cette stratégie peut assurer les conditions favorables à la rétention sur notre territoire des forces vives du cirque québécois et à leur plein épanouissement.

----- 30 -----

Source : Françoise Boudreault, responsable des communications
En Piste, 514 529-1183, poste 22, communication@enpiste.qc.ca

À propos d'En Piste

En Piste, le regroupement national des arts du cirque rassemble les professionnels et les organismes du secteur des arts du cirque au Canada. En Piste, réalise sa mission à travers cinq grands mandats : la concertation, la représentation, la valorisation des arts du cirque, le développement professionnel et la vie associative. En Piste **travaille à mettre en place les conditions favorables au développement des arts du cirque à l'échelle du Canada.**

Pour en savoir davantage : www.enpiste.qc.ca